

# 「玄」それは奥深い黒の世界 己との対話の世界 そこから見えてくる黒の中の白の世界

竜巻の目になってぐるぐると舞い込んでいく時、  
そこはただただ真っ黒の世界にしか映らない。  
そこに落とされた時、あまりの静けさに、つぶやきが私に眩く。  
私はつぶやきに眩く。また、つぶやきが私に眩き返す・・・

ゆるんだ心の糸から溢れ出した声は、  
行ったり来たりしながら黒の色を微妙に変化させ、  
それはどれ一つとして同じ黒ではない。

まるでコンクリートの割れ目の部分のような、  
少しグレーがかかった悲しみのような黒。  
黒に深いブルーを加え、少し濃い紫も加え、  
最後にやっぱりぼつてんを  
垂らしてしまった恐怖のような黒。

苦しみ、切なさ、怒り、憎しみ、裏切り、・・・

そして、その上にある強さ。そんな感情が渦巻く黒の世界。  
そして、そんな真っ黒の中に見える一点のもの。それは、黒と対極にある「白」。  
黒があるから見える白。逆も真。それは一体何であるのか？

一瞬一瞬に身を委ねて、感情の表現。  
音楽から伝わる一音一音の素晴らしさと共にイメージを、  
体の芯から震え上がらずドラムのビートと共に躍動を、  
ジャンルを超えたDance Studio AIの挑戦。・・・絵画の様な、ドラマの様な・・・。「舞道公演」

作 / 演 出  
出 演

愛理累宇  
愛理累宇  
長野麻悠  
兵頭エマ  
天野弥祐  
(株)松山ステージサービス  
中野人美  
中野博文 中野人美  
Dance Studio AI

音 響/照 明  
衣 装 デ ザ イ ン / 制 作  
舞 台 美 術  
主 催

舞道家

愛理累宇 (アイリー・ルー)  
プロフィール  
1982年 愛媛県松山市生まれ  
大阪芸術大学 芸術学部 舞台芸術学科卒  
国際パルスリズムトレーナー  
2005年 LA Dance留学 TonyTee氏に師事する。  
国際パルスリズムトレーナー資格  
TonyTeeDanceメソッド・理論指導資格取得  
同年、NY Dance留学  
2006年 ~帰国後、Dance指導を開始。  
【Dance Studio VE - DORA】を開講する。  
学校教育における身体表現の指導活動  
高齢者教室の指導活動  
2007年 【Dance Studio AI】を設立する。  
2009年 【Dance Studio AI】旗揚げ公演  
(松山総合コミュニティセンター)  
「ダンス公演vol.1~Because of you~」  
2010年 熊本、岡山、千葉Danceワークショップ 講師  
2012年 愛媛県教育研究協議会主催 三年目研修会 講師  
2013年 ~舞道家 愛理累宇として本格的に始動する。

—アクセス—

JR 松山駅 (普) 11:57 発 ~ 13:10 着  
↓ (特) 12:23 発 ~ 12:50 着  
内子駅 (特) 13:24 発 ~ 13:50 着

伊予鉄バス 11:50 発 ~ 12:47 着  
(松山市駅発) 平成25年1月現在・3月改正あり

内子座周辺駐車場

●内子駅

内子自治センター駐車場

P

●内子座

P

役場第2F

P

内子町役場内子分庁

至大洲

R56号

至松山